Austausch ermöglichen zu können. Das „Kabinett der Vermissten" bietet zudem – mit Gebärdensprache, Blindenschrift und Toneffekten – vor allem Gästen mit Handicap vertiefende Informationen zu den vermissten Musikern der Story.

Auch der Nachhaltigkeitsaspekt findet in diesem Projekt Beachtung: Ein Teil der Warteschlange führt die Besucher vom Friedhof durch einen Waldabschnitt und über eine hölzerne Brücke zur Kapelle: „Der Hauptgrund für diese Brücke war der Erhalt der Bäume. Als Naturpark sind diese sehr wichtig für uns. Außerdem können wir durch die Neigung der Brücke sicherstellen, dass Rollstuhlnutzer hierüber Zugang zur Attraktion haben", erklärt *Tim Nusselein*, Strategischer Projektleiter.

Die Kleidung aller Mitarbeiter im Huyverwoud-Themenbereich ist auf das Spuk-Thema abgestimmt. Teilweise wurden die Outfits aus alten Efteling-Uniformen gefertigt – so entstand ein buntes, abgenutztes Aussehen, das mit gruseligen Details verziert wurde. Außerdem ist die neue Attraktion nun auch Teil des Projekts „Nachhaltiges Energiesystem Anderrijk", indem es an den thermischen Energiespeicher des Parks angeschlossen wurde. Die im Betrieb von Danse Macabre freiwerdende Wärme wird somit beispielsweise genutzt, um das Einfrieren des Teichs der Aquanura-Wassershow im Winter zu verhindern – eine Maßnahme im Rahmen der Nachhaltigkeitsstrategie, die der Park verfolgt. *(LSP)*

www.efteling.com

Efteling's "Danse Macabre"

Visitors thrilled by a globally unique experience

At the end of October Efteling, the Dutch "World of Wonders", opened a spine-tingling new attraction entitled "Danse Macabre". The thrill experience was erected over the past two years on the site of the former "Spookslot", which held a unique position in the park for over 40 years as the only place where visitors could experience some real "scares".

"This is the first time that in a single phase we have created a completely new themed area in Efteling, consisting of a main attraction, catering facilities and a shop. The entire themed area was designed with great reverence for the iconic building of the Spookslot, and was inspired by it," explains Head Designer Jeroen Verheij. With a total investment of around 35 million euros, a completely new thrill experience has been created, combining a new ride system called "Dynamic Motion Stage" with immersive show technology to offer a spine-tingling spectacle full of surprises and dark twists.

The eerie Huyverwoud

Thanks to its detailed design Huyverwoud – the name of the new themed area – exudes a highly unique atmosphere and immediately puts visitors in the appropriate mood. All kinds of creepy souvenirs are sold in the shop "Dr. Charlatans Kwalycke Zaken". Hungry travellers will find sweet delicacies in "'t Koetshuys", the old coach house, or fortify themselves in the old tavern of the black cat "In den Swarte Kat" (see EAP News of 30/6/23), where they can treat themselves to appropriate items such as "kettle cake", "abbey bread" and "blood juice". Incidentally, Efteling is using self-scanning checkouts for the first time here.

In search of the missing musicians

The extensive storyline covers not only the ride but the entire themed area: according to tradition, the conductor Joseph Charlatan travelled the world with his orchestra. However, after taking part in a music competition on Friday, 13 October 1876, the entire group disappeared without a trace. The Charlatan family has been searching ever since for an explanation for the mysterious disappearance. Now, after many years of wandering, the family arrives in the "Huyverwoud", as the approximately 17,000 m² area is called.

In the middle of this eerie forest lie the overgrown ruins of what appears to have been an imposing medieval

